

# PIERRES R 'ART 17 AOÛT 2016 MENESTRAU

## Habitants Présents :

Mme Sandrine Gaudalet  
Mme Christine Chosson  
Mme Évelyne Perrin  
Mme Josette Vincent Dit Mahaut  
Mr Bernard Vincent Dit Mahaut  
Mme Huguette Piermaria  
Mme Maud Cahn  
Mr Daniel Bourgoing  
Mme Denise Guth  
Mme Annie Terme  
Mlle Emilie Dupuy  
Mme Véronique Dupuy, maire adjointe de Ménestreau

## Membres de l'association présents :

Mme Nicole Bachelard, présidente  
Mme Brigitte Phily, secrétaire  
Mme Kristiane Mannevy, trésorière  
Mme Florence Benoist  
Mlle Emilie Dupuy, secrétaire

Madame Véronique Dupuy excuse l'absence de monsieur le Maire. La réunion a débuté par l'intervention de Nicole Bachelard , présidente de l'association Pierres R'art qui a précisé l'ordre du jour à savoir , continuer la discussion entre habitants de Menestreau sur les caractéristiques du village sur son passé et son devenir, répondre aux questions sur le projet et parler du financement du projet.

Elle rappelle que Menestreau est la 5ème statue après Donzy, Suilly la tour, ste Colombe et Châteauneuf en cours de réalisation. Elle précise également que la DRAC de Nevers vient de verser 1000€ pour la statue de Châteauneuf.

Trois sources de financement doivent se conjuguer :

- 1- Les subventions ( par les mairies, la communauté de communes, la DRAC, les élus députés et sénateurs
- 2- Le sponsoring (les banques : la banque populaire pour Donzy 4000€, le crédit agricole pour Suilly)
- 3- Les souscriptions des habitants – dons

Un des habitants pose la question de savoir ce qui se passe, s'il n'y a pas de financement. Actuellement il n'y a pas eu de difficulté mais si jamais cela devait se produire, N. Bachelard précise qu'il faudrait trouver des solutions comme par exemple réduire la prestation, la simplifier. Elle rappelle que jusqu'à présent les statues sont en pied, qu'il pourrait alors être envisager

seulement une tête ou une main mais toujours de grandeur nature pour avoir une cohérence avec les autres statues qui font l'objet d'un même projet global. Ainsi pour Châteauneuf, la sculptrice a revu son prix à la baisse avec entre contrepartie une simplification des détails.

Question d'une habitante : comment est choisi l'artiste ?

Ce sont tous les habitants qui choisissent le sculpteur après qu'ils aient répondu à l'appel d'offre présenté par Pierres R'art.

Une habitante, Christine, évoque la possible participation d'un sculpteur sur bois de Ménestreau. Cependant, en vue du projet, il est impossible de faire appel à lui dans le sens où peu de tailleur de pierre accepterait être contraint. Qui plus est, l'un des objectifs du projet est de faire participer artistiquement le tailleur de pierre choisi par la commune.

Le débat se tourne alors vers le thème de la statue.

Sandrine explique pourquoi elle est venue vivre (vacances et week-ends) à Ménestreau. Son histoire familiale est tout à fait représentative. Elle nous explique que son père, enfant de la ville est venu se réfugié pendant la dernière guerre dans le village comme beaucoup d'autres enfants. Ménestreau a été village d'accueil d'enfants juifs, d'enfants de la DASS. Le village a reçu la « médaille des Justes » Elle insiste sur le caractère nourricier, agricole et d'élevage.

Denise habitant elle aussi partiellement à Ménestreau , exprime le sentiment de paix qu'elle ressent lorsqu'elle est au village, qui pour elle est une terre de paix pour le futur au sens de l'accueil.

Josette et Bernard anciens parisiens, arrivés par hasard à Ménestreau, nous disent qu'ils se sont tout de suite senti bien et qu'il y a une réelle solidarité entre gens du village, de la convivialité.

Évelyne, née à Ménestreau , y revient régulièrement car « ce sont ses racines ». Elle insiste sur la nécessité de faire revivre le village. « je me souviens de Ménestreau très vivant. Ce n'est plus le cas maintenant mais malgré tout j'y reviens mais pas forcément définitivement ». Il manque de la jeunesse, on ne sort plus, les enfants ne se rencontrent plus.

Sandrine revient sur la tranquillité qui ressort du village, sur le bonheur de savourer la nature, le calme, le silence, les étoiles. C'est un luxe que de préserver une telle richesse naturelle.

Emilie la plus jeune des participants (24 ans) souligne malgré tout qu'il manque de monde, qu'il y a un réel problème de désertification.

Après cette approche des caractéristiques de Ménestreau, un habitant demande si la statue doit être figurative ou non.

Christine pense que la statue doit faire rêver et doit être non figurative, car trop réelle cela arrête l'imaginaire.

Il est rappelé que jusqu'à présent la statue est figurative. C'est le village qui décide mais le projet de l'association Pierres R'art est d'avoir une représentation humaine, partant de l'hypothèse où les villages n'auraient plus d'habitants, il resterait une statue de personne. L'éventualité d'un personnage abstrait peut être envisagé. Une signalétique devra de tout façon être faite pour toutes les statues pour expliquer aux visiteurs le thème de chaque statue.

Nicole Bachelard fait part de la richesse des échanges de la réunion qu'elle résume ainsi  
« pour vous, partis, revenus ou venus, Ménestreau est un paradis à revivifier ».

**Prochaine réunion publique (3ème) le JEUDI 27 OCTOBRE 18H salle communale de Ménestreau.**